Hanna Runberg

Mål att sträva mot
- En kvalitativ litteraturstudie av fyra läromedel i svenska för elever i årskurs åtta

Target goals to strive for
- A qualitative study of swedish textbooks for eightgraders

Examensuppsats 15 högskolepoäng
Lärarprogrammet

Datum: 10-10-28
Handledare: Nicke Hedin
Abstract

In this essay, I have done a qualitative study of four different textbooks for eightgraders in the Swedish subject. The purpose was to determine whether this material alone could be used in order to reach the target goals in the curriculum which one should have the ambition to reach. The main questions in the inquiry are:

- Are the target goals possible to reach only by using one of the textbooks?

- As a teacher, can you by using one of the textbooks still reach all the target goals according to the curriculum?

The conclusion I have made is that none of the four textbooks quite fulfill all the target goals one should have the ambition to reach according to the curriculum. Therefore I mean that as a pedagogue you cannot use only these textbooks to get the students to reach the target goals according to the curriculum.

Keywords: Swedish, textbooks, target goals, curriculum
Sammandrag

Jag har i denna uppsats studerat fyra olika läromedel i svenska för årskurs åtta i syfte att se om dessa motsvarar de mål att sträva mot som finns i ämnet svenska. Genom en kvalitativ litteraturstudie av dessa fyra läromedel har jag undersökt huruvida lärare kan använda sig av enbart dessa läromedel i undervisningen för att få eleverna att uppnå målen.

Jag har i uppsatsen använt mig av dessa två frågeställningar:
   - Motsvarar de utvalda läromedlen de strävansmål som finns i kursplanen för svenska?
   - Kan man som pedagog använda enbart grunboken och få undervisning att motsvara alla strävansmålen i svenska?

Den slutsats jag dragit är den att inget av de läromedel jag haft med i studien till fullo motsvarar de mål att sträva mot som finns i kursplanen för ämnet svenska. Jag anser därför att man som pedagog inte enbart kan använda dessa för att få eleverna att nå strävansmålen.

Nyckelord: Svenska, läromedel, strävansmål, måluppfyllelse, läroplan
Innehåll

1. Inledning ........................................................................................................... 1
   1.1 Syfte och frågeställning ......................................................................... 2
   1.2 Avgränsningar ...................................................................................... 3

2. Bakgrund .......................................................................................................... 4
   2.1 Begreppet läromedel ............................................................................ 4
   2.2 Läromedel i ett samhällsperspektiv ...................................................... 5
   2.3 Läroboken som det dominerande hjälpmedlet i skolan ...................... 6
   2.4 Lärarens val av läromedel ................................................................. 7
   2.5 Läromedelskostnad i skolan ............................................................... 8
   2.6 Styrdokument ..................................................................................... 9
      2.6.1 Lpo 94 .......................................................................................... 9
      2.6.2 Kursplan i svenska ....................................................................... 9

3. Tidigare forskning ............................................................................................. 11

4. Metod och material .......................................................................................... 14
   4.1 Val av metod ....................................................................................... 14
   4.2 Urval och presentation av läromedel i studien .................................... 14
      4.2.1 Allt i svenska 8 ........................................................................... 15
      4.2.2 Ess i svenska ............................................................................... 15
      4.2.3 Studio svenska 3 .......................................................................... 16
      4.2.4 Svenska Nu 2 ............................................................................... 16
   4.3 Genomförande och bearbetning ......................................................... 16
   4.4 Metodkritik ......................................................................................... 17

5. Resultat ............................................................................................................. 18
   5.1 Allt i svenska 8 ................................................................................... 18
      5.1.1 Språk ........................................................................................... 18
      5.1.2 Skriva ........................................................................................ 18
      5.1.3 Tala ............................................................................................ 19
      5.1.4 Läsa (Litteratur) ......................................................................... 19
   5.2 Ess i svenska ....................................................................................... 20
      5.2.1 Språk ........................................................................................ 20
      5.2.2 Skriva ....................................................................................... 20
      5.2.3 Tala .......................................................................................... 21
      5.2.4 Läsa (Litteratur) ....................................................................... 21
   5.3 Studio Svenska 3 .................................................................................. 21
      5.3.1 Språk ......................................................................................... 21
      5.3.2 Skriva ........................................................................................ 22
      5.3.3 Tala .......................................................................................... 23
      5.3.4 Läsa (Litteratur) ....................................................................... 23
      5.3.5 Övrigt ......................................................................................... 24
   5.4 Svenska Nu 2 ...................................................................................... 24
      5.4.1 Språk ........................................................................................ 25
      5.4.2 Skriva och Läsa (Litteratur) ....................................................... 26
      5.4.3 Tala .......................................................................................... 27
      5.4.4 Övrigt ......................................................................................... 27

6. Diskussion ......................................................................................................... 28
   6.1 Språk ................................................................................................. 28
   6.2 Skriva ................................................................................................. 31
6.3 Tala .................................................................................................................. 33
6.4 Läsa (litteratur) ................................................................................................. 35
6.5 Övrigt .................................................................................................................. 36
7. Slutsats ................................................................................................................. 39
8. Litteratur .............................................................................................................. 42

Bilaga – Kursplan för svenska, Lpo 94
1. Inledning

I kursplanen för svenska finns att läsa att det är ”ett av skolans viktigaste uppdrag att skapa goda möjligheter för elevernas språkutveckling”. Man menar att språket har en nyckelställning i skolarbetet och det är i svenskundervisningen man ska ”främja elevernas förmåga att tala och skriva väl samt att med förståelse respektera andras sätt att uttrycka sig i tal och skrift”.¹ Till sin hjälp har lärarna ett stort urval av läromedel för att få eleverna att uppnå dessa mål. Tidigare fanns en statlig kontroll av de förlagsproducerade läromedel som gavs ut. Så är inte fallet idag, då den sedan 1992 är borttagen.² Eftersom kontrollen inte längre finns har därför kravet på pedagogers kunskap om läromedel ökat. Nu ligger ansvaret på dem att kontrollera att de läromedel de vill använda i sin undervisning motsvarar de mål Skolverket satt i de nationella kursplanerna. Det är ett stort ansvar och man ska som pedagog ha kunskap, tid och resurser för att kunna välja det läromedel som är bäst lämpat för en god lärandemiljö för varje enskild individ.

Då det inte längre finns någon officiell kontroll av läromedel anser jag att det är intressant att se hur läroböcker i svenska kan användas för att eleverna ska uppfylla de mål som Skolverket satt. Min uppfattning är att många nyblivna pedagoger saknar erfarenhet för hur de på bästa sätt ska kunna välja bland de läromedel som förekommer på marknaden. Mona Hillman Pinheiro från Föreningen Svenska Läromedel och Jenny Lundström från Sveriges Läromedelsförfattares Förbund betonar att ”Lärares professionalism och elevers behov ska styra vilka läromedel som ska nyttjas för att nå målen”.³ Som lärare behöver du då kunskap om de läromedel som förekommer på marknaden och även de elever som ska undervisas.

Jag har under mina vfu-perioder upplevt att tyngdpunkten av undervisningen i många fall legat på användandet av läromedel. Därför är det av yttersta vikt att man som pedagog har den kunskap som behövs för att på rätt sätt kunna använda sig av det läromedelsmaterial som finns tillgängligt på marknaden. På Föreningen Svenska Läromedels hemsida finns att läsa att

---

² Skolverket - Rapport 284. Läromedlens roll i undervisningen – Grundskollärare s val, användning och bedömning av läromedel i bild, engelska och samhällskunskap. (Stockholm: Fritzes, 2006), s. 9
"läromedlet är lärarens och elevens viktigaste verktyg i lärprocessen". Boel Englund, professor i pedagogik vid Stockholms Universitet, skriver i sin tur att "Läroboken, och särskilt ‘elevens bok’, tycks också ha en legitimerande funktion såtillvida att lärarna anser att följer man den, så följer man också läroplanen".

Vad gäller det innehåll som finns i läromedel betonar Föreningen Svenska Läromedel att det ska utgå från styrande dokument såsom läro- och kursplaner. Eftersom läroböcker i så stor utsträckning tycks användas av pedagoger i den dagliga undervisningen känns det relevant med en undersökning av några av de läroböcker som finns på marknaden idag.

### 1.1 Syfte och frågeställning

Syftet med denna litteraturstudie är att undersöka i vilken utsträckning utvalda läromedel i svenska motsvarar strävansmålen i Skolverkets nationella kursplan för ämnet svenska. Det är en produktorienterad studie, vilken avser granskning av läromedel. Jag kommer att undersöka innehållet i fyra olika läromedel i svenska och göra det till föremål för min analys.

Mer precis kommer jag att granska fyra läromedel och undersöka om man som pedagog kan använda dessa böcker i undervisningen och nå upp till strävansmålen. Jag ska undersöka innehållet i läromedlen och se hur väl de motsvarar de mål att sträva mot som finns i kursplanen för svenska. Jag har valt att använda grundboken i min studie då jag upplevt att tyngdpunkten i undervisningen ligger i användandet av denna.

De frågor jag söker svar på är:

- Motsvarar de utvalda läromedlen de strävansmål som finns i kursplanen för svenska?
- Kan man som pedagog använda enbart grundboken och få undervisning att motsvara alla strävansmål i svenska?

---

4 Föreningen Svenska Läromedel, Svenska Läromedel (www.svenskalaromedel.se), (2010-10-02)
5 Skolverket, Rapport 284 (2006), s. 25
6 Föreningen svenska läromedelsproducenter - En skrift om Läromedlens nödvändighet, (Stockholm: Föreningen Svenska Läromedelsproducenter, 1997)
7 Skolverket, Rapport 284 (2006), s. 19
1.2 Avgränsningar

Jag har valt att avgränsa undersökningen till läromedel i svenska för årskurs åtta. Anledningen till att jag valt just läroböcker i årskurs åtta beror på att det är i den årskursen i grundskolan då eleverna får sitt första betyg. Därför borde det vara av stor vikt att läromedlet i (bland annat) svenska i så stor utsträckning som möjligt motsvarar de strävansmål som finns i den nationella kursplanen. De böcker jag använt mig av är grundböcker och kommer från två olika läromedelsförlag, Natur och Kultur samt Liber. Det är alltså enbart förlagsproducerade läromedel8 som kommer att ingå i min studie.

Så kallade bredvidläsningsböcker eller arbetsböcker har jag valt att inte ha med i min undersökning. Inte heller lärarhandledningar förekommer då dessa böcker endast används som komplement till grundboken. Då lärare har möjlighet att enbart använda grundboken, utan kompletterande böcker, anser jag att den är mest relevant att undersöka. Vad gäller den nationella kursplanen i svenska har jag valt att ställa läromedlen i relation till strävansmålen för att se om läromedlen motsvarar dessa.

8 Ingela Korsell – Läromedel – det fria valet? (Stockholm: Liber, 2007), s. 22
2. Bakgrund

Innan jag försöker besvara min frågeställning ger jag här först en bakgrundsorientering i de relevanta delar som står som grund för min undersökning.

2.1 Begreppet läromedel

I 1969 års läroplan finns en mycket vid definition av begreppet läromedel och där avsågs ”alla pedagogiska hjälpmedel för inlärning i skolan”.9 Under denna tid fanns även förslag till hur läromedlen skulle kunna användas i undervisningen och det framhölls även att läromedel inte bara var läroböcker

I läroplanen från 1980 kan man läsa att ”Läromedel är sådant som lärare och elever kommer överens om att använda för att nå uppställda mål”.10 Man fastställer även i samma läroplan att: ”Tryckt material, som täcker väsentliga delar av ämnen, ämnesgrupper eller kursämnen, måste spela en viktig roll, bl. a. för att ge fasthet och sammanhang i studierna.”11

Vad som avses med läromedel framgår inte alls av 1994 års läroplan (Lpo 94). Där fastställs bara att skolans rektor har ansvar för att skolans elever har tillgång till läromedel och att dessa ska vara av god kvalitet.12 Det går också att finna att eleverna ska ha tillgång till böcker, verktyg och andra hjälpmedel som behövs för att lärarna ska kunna ha en tidsenlig utbildning. I Lpo 94 finns endast vilka mål som ska uppfyllas av eleverna och hur skolan bör vara som organisation. Det är sedan upp till kommuner, skolor och dess lärare att välja hur man låter eleverna uppnå dessa mål.13

Ingela Korsell, doktorand i pedagogik vid Örebro Universitet och läromedelskonsult, har gjort en definition av vad läromedel exempelvis kan vara. Det förlagsproducerade läromedlet är bland annat läroböcker, filmer, dataprogram och pedagogiska spel. Material som är producerat av andra företag, men som används i undervisningen, kallar hon för

9 Amara Luksija, Lina Nilsson & Annica Nyström - Blir man stjärna genom stjärnsvenska - en studie kring läromedelsanvändningen i grundskolans tidigare år, (Göteborg: Göteborgs Universitet, 2007), s. 10
10 Skolverket, Läroplan för grundskolan 1980 (Stockholm: Liber Utbildningsförlaget, 1980), s. 50
11 Ibid.
12 Skolverket, Lpo 94, s. 17
13 Ibid. s. 8
övrigproducerat. Till detta räknas bland annat det nationella provet från Skolverket. Lärarproducerat läromedel är till exempel arbetsuppgifter, minneskartor, teatermanus och pedagogiska spel. Även det material som elever producerar, det elevproducerade, menar Korsell är läromedel, däribland filmer, modeller, väggtidningar och uppsatser.14

2.1.1 Definition av läromedel i den genomförda undersökningen

Som jag redan nämnt finns det i Lpo 94 inte någon tydlig definition av vad som avses med läromedel. I denna undersökning används begreppet läromedel i en snäv bemärkelse, då jag valt att enbart undersöka grundböcker i svenska för årskurs åtta.

2.2 Läromedel i ett samhällsperspektiv

Läroboken var tidigare ett medel för den svenska staten att styra den verksamhet som fanns i skolorna i den riktning man ville. Redan under 1800-talets senare hälft fanns en statlig granskning av de aktuella läromedlen på marknaden.15 Själva granskningen var noggrann och man kontrollerade att innehållet var objektivt och pålitligt samt om det stämde väl överens med den aktuella undervisningsplan som fanns.16 När riksdagen under tidigt 1990-tal beslutade att förändra de statliga skolmyndigheterna beslutades senare att den tidigare objektivitetsgranskningen av läromedel inte behövdes och att behovet av ett centralt granskningsorgan inte längre var nödvändig.17

Fram till 1990-talet var det alltså statens uppgift att granska och godkänna de läromedel som fanns på marknaden. När granskningarna mattades av upphörde statens inflytande över läromedlen.18 Från och med 1992 är kontrollen helt borttagen och numer görs ingen egentligen granskning av de läromedel som kommer ut på marknaden. Istället är det pedagogers och skolledares ansvar att själva kontrollera det läromedel de vill undervisa med. Med dagens system har lärare ett professionellt ansvar att själv välja vilken metod de vill

14 Korsell (2007), s. 22f
16 Skolverket, Rapport 285 (2006), s. 8
17 Ibid. s. 9
18 Ibid. s. 7
använda för att nå Skolverkets uppsatta mål.\textsuperscript{19} Även om det inte längre finns en statlig styrning av de läromedel som kommer ut på marknaden finns det en föreskrift i grundskoleförordningen som rör just läroboken. Där sägs att "särskild vikt ska läggas vid att eleverna i undervisningen har tillgång till läromedel som täcker väsentliga delar av ett ämne eller ämnesgrupp och som är ägnade att ge fasthet och sammanhang i studierna.".\textsuperscript{20} Englund menar att denna formulering mycket tydligt syftar främst på läroböcker.\textsuperscript{21}

\subsection*{2.3 Läroboken som det dominerande hjälpmedlet i skolan}

Det finns ett stort stöd för användandet avläromedel bland eleverna i skolan. "FSL: s undersökningar visar att 71 procent av eleverna tycker att läromedel är nödvändiga för att de ska få såväl baskunskaper som sammanhang och överblick."\textsuperscript{22} Att läroboken fortfarande har en stark ställning i den svenska skolan tycker jag också är tydligt när man besöker olika skolor och även när man läser den forskning som finns. Föreningen Svenska Läromedel (FSL) redovisar på sin hemsida en undersökning där resultatet visar följande: mindre än två procent av de tillfrågade lärarna anger att de aldrig använder läroböcker och 16 procent att de mer sällan använder dem. Närmare 20 procent använder läromedlen i princip varje lektion och drygt 60 procent anger att de använder tryckta läromedel regelbundet. Man kan även i en undersökning gjord av samma organisation ta del av resultat som visar att 73 procent av lärarna anser att de läromedel de använder ger stöd åt elevernas lärande. Många lärare hävdar också att läromedel är ett verktyg de använder för att eleverna ska få en god studieteknik. Eleverna i sin tur anser att de i första hand vill ha fler läroböcker om skolans skulle få ökade resurser.\textsuperscript{23}

En av anledningarna till att läromedel har en så pass stark ställning, kan ha sin utgångspunkt i de funktioner den har i undervisningen.\textsuperscript{24} Englund sammanfattar dessa funktioner på följande sätt:

Läroboken har en \textit{kunskapsgaranterande-auktoriserande} roll.

Läroboken har en \textit{gemensamhetsskapande-sammanhållande} roll, både tankemässigt-ideologiskt och praktiskt.

\textsuperscript{19} Skolverket, Rapport 285 (2006), s. 9
\textsuperscript{20} Skollagen 4 kap. 4 §, Svensk Författningssamling (SFS) Riksdagen (www.riksdagen.se) 2010-10-13
\textsuperscript{21} Skolverket, Rapport 285 (2006), s. 7
\textsuperscript{22} Föreningen Svenska Läromedel, Frågor och svar (www.svenskalaromedel.se), 2009-04-23.
\textsuperscript{23} Rune Petterson – Bilder i Läromedel (1991), s. 35
\textsuperscript{24} Skolverket, Rapport 284 (2006), s.26
Läroboken underlättar – genom kombination av de två förstnämnda funktionerna – utvärderingen av eleverna och deras kunskaper för lärarna.

Läroboken underlättar i övrigt arbetet och livet först och främst för lärarna, men också för eleverna. Läroboken har slutligen en disciplinerande roll.25

Att läroboken har en kunskapsgaranterande-auktoriserande roll redogör för hur lärare i stor utsträckning tycks anse att läroboken är en slags garanti för att läro- och kursplanens mål uppfylls. Englund menar att just text under lång tid haft stor auktoritet i samhället.

"Läroböcker och t.ex. uppslagsböcker har varit särskilda auktoritativa texttyper." 26

Läroboken är ofta det stöd man som pedagog har när man till exempel ska ha ett prov i skolan, och är alltså en stor del av det eleverna utvärderas utifrån. För lärarna underlättas också arbetsbörden i undervisningen genom att det finns ett gemensamt underlag för utvärderingen.27 Staffan Selander, professor i didaktik vid Stockholms Universitet, menar även han att den pedagogiska texten har en central roll och att den kan ses som undervisningens utgångspunkt och slutpunkt. Med andra ord fungerar den pedagogiska texten i stort sett som struktur för mycket av undervisningen.28

Läroboken underlättar även på andra sätt, exempelvis är det för elevernas del smidigt att ha all kunskap i en och samma bok, som man kan ta hem och studera, istället för att läsa ur många olika artiklar eller faktaböcker. Englund menar med detta ”att den praktiska sidan av dessa funktioner inte skulle underskattas – för lärare är läroboken ett arbetsredskap som underlättar arbetet i många avseenden – och att lärobokens påverkan på undervisningen, framför allt på dess innehåll, blir begriplig mot bakgrund av dessa funktioner”.29

2.4 Lärares val av läromedel

När det kommer till undervisning är många överens om att det är läraren som är det viktigaste verktyget för elevernas lärande. Samtidigt tycker också de flesta att lärarens viktigaste

25 Skolverket, Rapport 284 (2006), s.26
26 Ibid.
27 Ibid.
28 Staffan Selander - Lärobokskunskap, (Lund: Studentlitteratur 1988), s. 21
29 Skolverket, Rapport 284 (2006), s. 27
sällskap är läroboken. Det är nu lärarens ansvar att välja lärobok till undervisningen, vilket inte är ett lätt val då utbudet är enormt.  

En majoritet av lärarna i Sverige anser att de själva har möjlighet att påverka val och inköp av de läromedel som de anser sig behöva i sin undervisning, enligt en undersökning som Föreningen Svenska Läromedel (FSL) gjort. Tidigare undersökningar från mitten av 1990-talet visar att man på gymnasieskolor oftast gemensamt valde ett primärt läromedel, det vill i detta fall säga elevens lärobok, som alla lärare i årskursen och ämnet skulle använda. Senare studier visar istället att den enskilde läraren i större utsträckning själv fått möjlighet att välja vilken lärobok de vill använda i sin undervisning. De flesta läromedelsförlag skickar ut kataloger och ger god information till lärare om vilka läromedel som finns på marknaden. 


### 2.5 Läromedelskostnad i skolan

År 2005 kostade en elev i den svenska grundskolan totalt cirka 70 700 kronor per läsår. Av detta var omkring 2 800 kronor den summa som täckte inköp av läromedel. I detta fall är kostnaden för läromedel sammanslagen med utrustning och skolbibliotek och står som en gemensam kostnadspost. Dessa 2 800 kronor ska med andra ord räcka till mycket. 

Totalt går cirka en procent av detta till enbart inköp av läromedel vilket motsvarar ungefär 500 – 700 kronor per elev. Dessa pengar ska alltså täcka inköp av läromedel i alla ämnen en
2.6 Styrdokument

Här följer en inblick i de styrdokument som jag valt att grunda min undersökning på. Både Lpo 94 och kursplanen i svenska redogörs för, då jag anser att de båda samverkar och bör ligga till grund för den undervisning som bedrivs i den svenska grundskolan.

2.6.1 Lpo 94


2.6.2 Kursplan i svenska

Kursplanen i svenska (se bilaga) är uppdelad i olika underrubriker som tar upp olika delar av ämnet. Under rubriken ”Ämnets syfte och roll i utbildningen” kan man bland annat läsa att det är ett av skolans viktigaste uppdrag att skapa goda möjligheter för elevernas språkutveckling och att språket har en nyckelställning i skolarbetet. Där framhåvs också språkets och litteraturens betydelse för att främja elevernas identitet. Det är genom språket som all kommunikation i skolan sker och gör det möjligt för eleverna att samarbeta med varandra. Svenskämnets syfte och roll är att bland annat utveckla elevernas kommunikationsförmåga. Det redogörs också för att det skrivna ordets betydelse och att krav ska ställas på att eleverna har förmåga att kunna hantera, tillgodogöra sig och värdera texter.

---

36 Korsell, (2007), s. 22
37 Natur och Kultur, Läromedel (www.nok.se), 2010-10-08
38 Skolverket, Lpo 94
39 Skolverket, Lpo 94
Vidare finns rubriken ”Mål att sträva mot” vars innehåll jag valt att utgå ifrån i min undersökning (se bilaga). Punkterna som finns i strävansmålen rör bland annat elevernas språk, tal, att skriva och att läsa.

Under rubriken ”Ämnets karaktär och uppbyggnad” kan man läsa att ämnet svenska behandlar språk och litteratur som en helhet, med andra ord kan inte ämnet delas upp i olika moment som i turordning skulle bygga på varandra. Alla barn utvecklas olika, det är inte så att små barn enbart kan berätta och skriva medan äldre barn kan se sammanhang, utreda och argumentera. Även små barn klarar av att argumentera och diskutera och det äldre barnets fantasi finns oftast fortfarande kvar. Elevernas språkutveckling innebär att deras begreppsvärld vidgas och blir större.\textsuperscript{40}

Det är inom ämnet svenska som huvudansvaret för elevernas språkliga utveckling ligger. Detta innebär att eleverna ska få en ökad säkerhet att använda språket uttrycksfullt och tydligt både i skrift och tal och det medför även en ökad skicklighet i att förstå, uppleva och tillgodogöra sig litteratur.\textsuperscript{41}

De ytterligare rubrikerna i kursplanen för svenska avser de olika målen som ska uppfyllas i slutet av tredje, femte och nionde skolåret.

\textsuperscript{40} Ibid.
\textsuperscript{41} Ibid.
3. Tidigare forskning


Författarna och professorerna Johnsen m.fl. har gjort en undersökning som främst är tänkt för lärarstudenter och uppdelad i fyra olika block: text och samhälle, text och ämne, text och stil samt text och lärande. Johnsen m.fl. (1997), s. 14 Utgångspunkten för boken är hur man som lärare kan använda sig av den lärobok som finns, och de menar att man som lärare har stort ansvar vid undervisningen. Johnsen m.fl. (1997), s. 175 Till exempel anser de att en dålig lärobok under usla förhållanden kan användas med gott resultat om läraren är den rätte. Det omvända förhållandet råder också, då en lärare kan ha synnerligen negativ inverkan på en lärobok som ur innehållsmässig synpunkt varit korrekt. I samma undersökning anser de att det är möjligt att göra, vad de kallar, en idealisk definition av den effektiva läroboken med tillägget att det är en väldigt teoretisk definition: Ibid. s. 175

Maximalt effektiv blir en bok om materialet mellan de två pärmarna har anpassats så att de flesta av eleverna, inom den tid som står till förfogande, läser boken och tillägnar sig de kunskaper och färdigheter som läroplanen förutsätter, och som mäts genom prov och examina på vissa stader. Johnsen m.fl. (1997), s. 175

”Hur borde texter utformas för att optimera lärandet hos den läsande eleven?”, frågar sig Tom Wikman i sin avhandling om läromedel. Wikman har analyserat både empirisk och teoretisk läromedelsforskning. Wikman är av samma uppfattning som Johnsen m.fl. i fråga om att eleverna lär sig mycket som inte finns med i den nationella kursplanen. Därför anser han att man mot denna bakgrund bör beakta ett vidare perspektiv än enbart de godkända

Wikman, Tom – På spaning efter den goda läroboken – Om pedagogiska texters lärande potential. (Åbo: Åbo Akademis förlag , 2004), s. 5
kursplanerna. Wikman har bland annat kommit fram till att en av lärobokens avsikter är att presentera det som för tillfället anses vara det essentiella kulturarvet. Vidare menar Wikman att en tolkning av läroplanen görs av läromedelsförfattarna, vilken de sedan utformar sina texter utifrån. Texterna ska inte bara vara informativa utan även uppmuntra lärare och elever till kritiskt tänkande. Informationen som ges kan presenteras på många olika sätt och upplägget i läroböckerna kan uppmuntra till olika typer av aktiviteter. Wikman anser att läroboken, då den är en tolkning av läroplanen, bör fästa avseende vid de mål som styr skolans undervisning – till exempel ”att fostra eleverna till humana, ansvarsämmande samhällsmedlemmar.”


**Figur 1: Wikmans tabell över ytterligheterna vid användning av läromedel i undervisningen.**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Läroboken</th>
<th>Läroboken</th>
<th>Läroboken</th>
<th>Ingen användning av läroböcker</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>utgör innehåll och metodnavigeringsutgångpunkt för undervisningen</td>
<td>används som utgångspunkt för sanningar</td>
<td>används som referens</td>
<td>av läroböcker</td>
</tr>
</tbody>
</table>

48 Wikman (2004), s. 144
49 Ibid. s. 82ff
50 Ibid. s. 90
Wikmans slutsats är den att läroboken fortfarande verkar vara en viktig faktor i skolans undervisning, även om variationer givetvis förekommer. Han menar också att en mer flexibel användning av läromedel verkar öka.\textsuperscript{51} Wikman och Juhlin Svensson har samma utgångspunkt, då de båda i sina avhandlingar undersökt i vilken omfattning lärare använder läroböcker i undervisningen.\textsuperscript{52}

Korsell har i sin kvalitativa studie undersökt lärarnas intentioner i användandet av läromedel i undervisningen i åtta kommunala grundskolor. Hon har genomfört intervjuer med undervisande lärare och även observerat dessa i skolmiljö. I skolan observerade Korsell det vardagliga inplanerade skolarbetet. Dessa observationer redogör hon sedan grundligt för, där intervjuade lärare bland annat anger vilka läromedel som använts och även om dessa är primära eller sekundära.\textsuperscript{53} En av slutsatserna är att dessa lärare i högre grad väljer läromedel utifrån de nationella proven, än från läro- och kursplaner. En annan slutsats är att det är lärarnas pedagogiska grundsyn som till stor del styr användande av läromedlen.

Sammanfattningsvis menar Korsell att användandet av läroboken även styr av lärarens osäkerhet i ämnet, i yrket eller i användandet av nytt läromedelsmaterial. Lärarna upplever också att de har möjlighet att i stort påverka val och användning av olika läromedel och att de även i det långa loppet kan påverka inköp av nya läromedel.\textsuperscript{54}

\textsuperscript{51} Wikman (2004), s. 90
\textsuperscript{52} Juhlin Svensson, (2000)
\textsuperscript{53} Korsell (2007), s. 90
\textsuperscript{54} Ibid. s. 99ff
4. Metod och material

4.1 Val av metod


4.2 Urval och presentation av läromedel i studien

Jag har utifrån min frågeställning valt ut fyra läromedel i svenska för årskurs åtta. Dessa är så kallade basläromedel och fungerar som en grundbok i svenskämnet. För att välja ut dessa läromedel har jag studerat utbudet av läromedel för årskurs åtta hos läromedelsförlagen. Av de läromedel jag valt kommer två från förlaget Natur och Kultur och de andra två kommer från förlaget Liber AB.

Anledningen till att jag valt att använda grundboken i svenskämnet, är den att jag under mina vfu-perioder upplevt att det är det läromedlet de flesta pedagoger använder i sin undervisning. I stort tror jag att de flesta utgår från grundboken och i vissa fall väljer att komplettera med det material som finns att köpa till, om skolans ekonomi tillåter.

55 Runa Patel & Bo Davidsson, Forskningsmetodikens grunder – att planera, genomföra och rapportera en undersökning (Lund: Studentlitteratur, 2003), s. 9
56 Ibid. s. 45

För att besvara frågeställningarna har jag ställt dessa fyra läromedel i relation till strävansmålen svenska i Lpo 94 (se bilaga).

### 4.2.1 Allt i svenska 8


### 4.2.2 Ess i svenska

Enligt förlaget Natur och Kultur är läromedlet *ESS i svenska* sedan länge ett av skolans populäraste läromedel och de "tror att det beror på att allt finns samlat i en klar och tydlig struktur och att texter och uppgifter finns i olika svårighetsgrader, vilket gör det lätt att anpassa materialet till varje elev." *Ess i svenska* består även av studieböcker, antologier och cd-skivor att komplettera med. För pedagoger finns lärarhandledning att använda sig av. Läroboken *Ess i svenska* är uppdelad i sex olika kapitel: läsa, tala, skriva, litteratur, språk samt språktränning.

---

57 Rolf & Lilian Falkenland - *Allt i svenska 8* (Stockholm: Natur och kultur, 2001)
58 Ibid. s. 4
60 Natur och kultur, Läromedel (www.nok.se), 2009-05-15
4.2.3 Studio svenska 3

Av förlaget Liber beskrivs läromedlet Studio Svenska 3 ha "ett klassiskt innehåll som följer såväl undervisningstradition som kursplan och är kombinerat med ett modernt kritiskt tänkande." Förutom grundboken, som jag valt att undersöka i min studie, finns även en studiebok och ett diagnoshäfte för eleverna. Grundboken är uppdelad i åtta olika kapitel: studieteknik, skrivarskola, tala, litteratur, språkträning, språkhistoria, massmedier samt en uppslagsdel.

4.2.4 Svenska Nu 2

Svenska Nu beskrivs av Liber som det läromedel som både lärare och elever gillar och ska utgå från elevernas kunskapsnivå och intressen. Även här ingår grundboken i min studie och den ska enligt förlaget träna många färdigheter hos eleverna. Texten varvas med övningar vilka ger eleverna en chans att utgå från sin egen kunskapsnivå. Svenska Nu 2 är indelad i tio olika kapitel: läs och skriv dagbok, undersök ditt språk, undersök ord, läs och bedöm fantasy och skräck, läs och skriv dikter och sångtexter, presentera muntligt, läs och skriv om hjältar och hjältinnor, undersök rörliga bilder, granska nyheter samt kapitlet granska trender.

4.3 Genomförande och bearbetning

Utifrån Patel och Davidsson har jag valt att göra en kvalitativ litteraturstudie av ett urval läromedel i svenska. Studien jag gjort är en textanalys av det innehåll som förekommer i fyra olika grundböcker i ämnet svenska för årskurs åtta. Innehållet i kursplanen är i högsta grad relevant, och i detta fall specifikt strävansmålen, då jag vill undersöka hur väl läromedlen motsvarar dessa mål. Enligt Patel och Davidsson närmar sig en hermeneutisk forskare sitt forskningsobjekt subjektivt utifrån sin egen förförståelse. De menar också att förförståelsen, tankar, intryck och känslor och den kunskap som forskare besitter är en tillgång och inte ett hinder för att tolka samt förstå objektet. Då jag även som ett led i min undersökning strävar efter att se helheten utifrån de olika delarna i läromedlen inkluderar jag mig en hermeneutisk

---

61 My Eklundh, Boel Nygren, Inger Strömsten, Studio svenska 3 (Stockholm: Liber AB, 2005)
62 Liber AB, F-9 (www.liber.se) 2010-10-02
64 Liber AB, F-9 (www.liber.se), 2010-10-02
65 Patel & Davidsson (2003), s. 30
forskarroll. Detta betyder att min förförståelse oundvikligen kommer att avspegla sig i de slutsatser jag kommer fram till. Det är på intet sätt säkert att nästa forskare som angriper ämnet drar samma slutsatser som jag då vi med stor sannolikhet inte delar samma kunskap om det aktuella ämnet.

Genom den kvalitativa textanalysen vill jag få svar på min frågeställning.

Jag har delat upp Mål att sträva mot i ämnet svenska från Lpo 94 i fem olika kategorier för att enklare kunna se helheten utifrån dessa delar. De olika kategorierna är språk, skriva, tala, läsa (litteratur) samt övrigt.

4.4 Metodkritik

Det som saknas i min studie är en förankring hos lärare som arbetar ute i en pedagogisk verksamhet. Det är möjligt att mitt arbete tagit en annan väg om jag valt att även intervjua lärare om deras förhållningssätt till grundboken. Dessutom hade det på många sätt varit relevant att ta del av åsikter från en eller flera läromedelsförfattare för att få deras åsikter om hur de arbetar fram ett läromedelsmaterial. Inte heller elevernas röster har fått plats i denna studie, vilket möjligtvis också hade varit av viss relevans.

Utbudet av läromedel i svenska för årskurs åtta är stort och på grund av plats- och tidsbrist fanns inte möjlighet att undersöka mer än fyra av dem. Hade jag valt fyra andra läromedel är det möjligt att resultatet blivit annorlunda.
5. Resultat

Utifrån kategorierna språk, skriva, tala, läsa (litteratur) samt övrigt redogör jag i denna del för innehåll och struktur i de fyra olika läromedlen i svenska för årskurs åtta som jag valt att ha med i min undersökning. I två av läromedlen (Allt i svenska 8 samt Ess i svenska) finns inte kategorin övrigt med då inget i läromedlen motsvarar de strävansmål jag placerat i denna.

5. 1 Allt i svenska 8

Denna lärobok är uppbyggd kring mycket faktatext i varje kapitel och där finns flera övningsuppgifter för eleverna som bygger på informationen i kapitlet.

5.1.1 Språk


5.1.2 Skriva

Kapitlet Skriva sträcker sig över sidorna 35 till 98 och är uppdelt i åtta kapitel: Vad ska jag skriva om?, Ordna och planera, Ett första utkast, Skriva och berätta i stycken, Skriva

5.1.3 Tala


5.1.4 Läsa (Litteratur)

5. 2 Ess i svenska

Vid varje kapitel i detta läromedel finns hänvisningar till övningsavsnitt i studieboken och där finns också flera rutor med övningar som kallas Tala · Skriva. I en del kapitel finns även Arbeta vidare. Detta läromedel baseras i stort på text och man kan i bokens förord läsa att det är elevernas läsning som är utgångspunkten för arbetet med språket.

5.2.1 Språk


5.2.2 Skriva

5.2.3 Tala

Kapitlet *Tala* är även det uppdelat i mindre rubriker: *Demosthenes – vältalaren, Talaren har olika syften, Scener ur vardagslivet* samt *att dramatisera en text*. Kapitlet är väldigt kort och sträcker sig bara från sidan 18 till 25 och bygger på ren faktatext. Några av övningarna under *Tala · Skriva* kräver att eleverna använder sig av andra böcker i serien Ess i svenska, till exempel behövs en text ur Antologiboken till en dramatiseringsövning.

5.2.4 Läsa (Litteratur)


5.3 Studio Svenska 3

Varje kapitel i detta läromedel inleds med en informationsruta där eleverna snabbt kan få en överblick om vad de kan lära sig i det specifika kapitlet. Boken är uppbyggd kring faktatext i varje kapitel, vilka avslutas med arbetsuppgifter i rutan *Arbeta vidare*.

5.3.1 Språk

I Studio Svenska 3 finns två kapitel som passar in under rubriken språk: *Språkräning och Språkhistoria*. I kapitlet Språkräning ligger fokus på grammatik och eleverna ska här lära sig

Varje satsdel redovisas kortfattat under elva sidor och exempel på meningar där de olika satsdelarna är utmärkta visas. Den sista sidan utgörs av sex frågor under rubriken *Arbeta vidare*.

I kapitlet *Språkhistoria* kan man läsa om små och stora språk och hur språk sprids över världen. Man kan även lära sig om olika språkstammar och språkfamiljer och de minoritetsspråk som finns i Sverige. Detta kapitel utgörs av ren textinformation om språk i olika former. Minoritetsspråken i Sverige redovisas under varsin rubrik där man får kortfattad information om språkets historia och även ett ”smakprov” av språket i fråga. Även detta kapitel avslutas med *Arbeta vidare*.

**5.3.2 Skriva**

5.3.3 Tala


5.3.4 Läsa (Litteratur)


Kapitlet med science fiction är uppbyggt som det som handlar om deckare. Olika författare presenterar tillsammans med huvudpersonerna i de böcker de skrivit. Även utdrag ur böckerna finns med för eleverna att läsa. Under Arbeta vidare får eleverna diskutera med varandra om science fiction och även välja på att teckna eller göra en skriftlig beskrivning av en text som återgetts i kapitlet.

5.3.5 Övrigt


5.4 Svenska Nu 2

I början av varje kapitel finns en ruta där det står Att göra samt vad eleverna kommer att lära sig under kapitlets gång. Boken är i stort sett upbyggd kring korta faktaböcker som varvas med övningsuppgifter vilka behandlar respektive kapitels ämne.
5.4.1 Språk

Under rubriken språk finns två kapitel i denna grundbok som passar in: Undersök ditt språk och Undersök ord.

Det första kapitlet, Undersök ditt språk, beskrivs såhär under Att göra:

Här får du hjälp att upptäcka likheter och skillnader mellan hur du använder språket när du talat och när du skriver. Du får även veta lite om ditt och andra kroppsspråk. Du lär dig vad som är typiskt för talspråk och skriftspråk, diskuterar svordomar och slang, undersöker kroppsspråk.66

Under varje rubrik finns frågor specifika för ämnet som behandlas. Frågorna är en mix av diskussions- och skrivfrågor. Eleverna får genom frågorna möjlighet att enskilt eller tillsammans arbeta med kapitlen.

Kapitlet Undersök ord beskrivs såhär:

Många ord som vi använder i svenska språket är lånord, det vill säga ord som vi lånat från andra språk och andra länder. I det här kapitlet undersöker du lånord och tar reda på varifrån de kommer. Du undersöker lånordens och deras ursprung, undersöker nya ord, lär dig om svenska språkets historia, tar reda på mer om svenska språket.67

Bland annat får vi i detta kapitel en genomgång av olika sorters ord till exempel arvord, lånord och nybildade ord. Eleverna får också exempel på några av de lånord som finns i svenska språket, allt från grekiska och latinska från 1000-talet till de tyska, franska och de engelska som kommit på senare tid.

En av uppgifterna för eleverna är att spela teater, där uppgiften är att ta reda på fakta om en känd person från någon av de tidsperioder då vi fick in nya lånord. Eleverna ska sedan inför klasskamraterna gestalta den person de valt.

66 Sjöbeck m.fl. (1998), s. 23
67 Sjöbeck m.fl. (1998) s. 41
5.4.2 Skriva och Läsa (Litteratur)

I detta läromedel verkar skriva och läsa i stort sett gå hand i hand i de fyra kapitlen Läs och skriv dagbok, Läs och bedöm fantasy och skräck, Läs och skriv dikter och sångtexter samt Läs och skriv om hjältar och hjältinnor.

Under dagbokskapitlet kan eleverna läsa böcker som är skrivna som dagböcker, skriva egen dagbok, göra en läsjournal samt arbeta med ordböcker. En stor del av kapitlet är utdrag ur böcker skrivna som dagböcker, bland andra Anne Franks dagbok och Min hemliga dagbok. Adrian 13 3/4 år. Uppgifterna under kapitlet går dels ut på att svara på frågor om textutdrag, men eleverna ska även under en viss tid skriva egen dagbok och sedan diskutera i mindre grupper hur det har gått.

I kapitlet för fantasy och skräck kan eleverna lära sig vad som är typiskt för fantasy och skräck, läsa en roman, göra en läsjournal, skriva en egen recension samt skriva en längre text. Läsuppgiften är att läsa en novell av författaren Edgar Allan Poe som man sedan ska skriva enskilt om eller diskutera i klassen. En stor del av kapitlet är också upplagt så att eleverna ska lära sig att skriva en recension av en bok de lånat och läst. Fem sidor med frågor och hjälpsnitt finns för just denna uppgift. Nästa stora uppgift för eleverna är att de själva ska skriva en berättelse.


I kapitlet Läs och skriv om hjältar och hjältinnor får eleverna läsa texter om gudar och gudinnor, hjältar och hjältinnor. Uppgifterna de får är att läsa en bok, skriva en läsjournal och skriva en egen berättelse om hjältar och hjältinnor.
5.4.3 Tala

I Svenska Nu 2 finns ett kapitel som heter Presentera muntligt där det finns uppgifter för eleverna. Kapitlet är uppdelat i olika frågor och uppgifter för eleverna. Kapitlet beskrivs såhär:

Du planerar och genomför en muntlig presentation, gör disposition och manus, tränar dig att utnyttja röst och kroppsspråk, använder olika hjälpmedel, lyssnar aktivt, utvärderar din presentation.68

Även under kapitlet Undersök ditt språk som nämnades under rubriken Språk finns information och uppgifter om samtal och talspråk.

5.4.4 Övrigt


I kapitlet Granska nyheter kan eleverna lära sig hur nyheter sprids och presenteras. De får även undersöka olika nyhetsprogram i radio och tv samt i uppgift att göra ett eget nyhetsprogram. I det sista kapitlet, Granska trender, får eleverna undersöka både text och bild i olika veckotidningar, analysera musikvideoer och granska trender förr och nu. En av de större uppgifterna är att eleverna själva ska göra ett kritiskt granskande arbete om trender.

68 Sjöbeck m.fl (1998), s. 103
6. Diskussion

Som jag tidigare nämnt har jag i minundersökning valt att dela upp strävansmålen i fem olika kategorier: språk, skriva, tala, läsa (litteratur) samt övrigt. Detta är för att jag lättare ska kunna göra en jämförelse av dem och de läromedel jag valt. En del av målen anser jag passar in under flera kategorier. Jag diskuterar var kategori för sig och gör en jämförelse av målen och de kapitel i läromedlen vilka jag anser motsvarar de mål som är satta. I likhet med Englund menar jag att läroboken är ett arbetsredskap vilket lärare använder för att elever ska ha möjlighet att nå målen, samt att många lärare anser att om man använder en lärobok så följer man också läroplanen.69 Innehållsmässigt påverkas också undervisningen av innehållet i läromedlet, därför bör det vara av största vikt att lärare har möjlighet att välja det läromedel som hjälper eleverna att nå målen. Dessutom påpekar Föreningen Svenska Läromedel att det innehåll som finns i läromedel bör utgå från styrande dokument och det är därför mycket intressant att ta del av detta resultat som visar på det motsatta.70

6.1 Språk

Under kategorin språk har jag placerat två mål:

- Skolan skall i sin undervisning i svenska sträva efter att eleven
  tillägnar sig kunskaper om det svenska språket, dess ständigt pågående utveckling, dess uppbryggnad, ursprung och historia samt utvecklar förståelse för varför människor skriver och talar olika,
- får erfarenheter av språken i de nordiska grannländerna samt en orientering om det samiska språket och övriga minoritetsspråk i Sverige.

I Läromedlet Allt i svenska 8 motsvarar dessa mål två olika kapitel som dels behandlar ord men även grammatik, Våra ord och Grammatik. Läromedlet tar upp hur språket är uppbryggt, delvis genom att visa hur olika ord bildas och även genom en noggrann genomgång av ordklasser och satsdelar. Övningarna i dessa kapitel träner eleverna i att stava rätt samt låter dem lära sig de olika ordklasserna och satsdelarna. Om språkets pågående utveckling, dess

69 Skolverket, Rapport 284 (2006), s 25
70 Föreningen Svenska Läromedelsproducenter (1997)
ursprung och historia finns inget att finna. Inte heller får eleverna någon större förståelse för
varför människor skriver och talar olika. Jag anser att dessa kapitel inte fullt ut motsvarar
strävansmålen, då mycket av det som nämns inte står att finna i läromedlet.

Förutom dessa två kapitel finns även en underrubrik: Norska, som vi finner under kapitlet
Två teman, som passar in under denna kategori. Kapitlet börjar med en kort genomgång av
de nordiska språken, där eleverna får veta ursprunget till de olika språken. Övriga sidor i
kapitlet handlar enbart om Norge och mycket av texten är skriven på norska. Jag anser att
Allt i svenska 8 inte får erfarenhet av de språken i de nordiska grannländerna då endast det
norska språket tas upp. Det samiska språkets ursprung nämns, men eleverna får inte lära sig
något ytterligare och de övriga befintliga minoritetsspråket nämns inte över huvudtaget.

I Läromedlet Ess i svenska 8 passar två kapitel in under kategorin Språk: Språkträning och
Språk. Eleverna får i kapitlet Språk en noggrann genomgång av hur människan fått sitt språk.
Eleverna kan även läsa sig till hur språket uppstod och genom en bild av det Indoeuropeiska
språkträdet få en inblick av hur språken skapats och spridits. Eleverna får under följande sidor
ta del av slangord och hemliga språk som finns. De får även möjlighet att läsa om hur språk
som invandrare för med sig till Sverige påverkat det moderna svenska talspråket. Ytterligare
ett avsnitt behandlar vad som kallas fult språk. Här får eleverna med hjälp av övningarna
under Tala · Skriva möjlighet att tillsammans diskutera varför man använder de ord man
använder. Mer information om språket får eleverna under rubriken Ordkunskap. Här får
eleverna möjlighet att förstå bildspråk, metaforer och liknelser samt en inblick i hur ord
påverkat det svenska språket. Dessutom finns information om hur man bildar ord. Även
formlära och satslära är stora delar av kapitlet Språkträning. Jag anser att dessa två kapitel i
stort motsvarar det som står i ovanstående strävansmål. Författarna har fått med information
om språkets historia, ursprung och uppbyggnad samt hur språket ständigt utvecklas.

Dessutom får eleverna genom text och övningar ökad förståelse för hur man talar och skriver
olika, då läromedlet berör flera sorters språk och även sådant som påverkar det befintliga.
Eleverna får också mycket ny kunskap om det svenska språket, både genom grammatik och
övningar i skrivregler och rättstavning.

Ett av avsnitten behandlar det norska språket. Dels får eleverna läsa om det norska språkets
historia och om andra fenomen i språket såsom stavning, uttal och böjning. I läromedlet finns
inget om övriga nordiska språk och dess ursprung. Det enda eleverna får lära sig om danska är
att det som språk är väldigt likt både det norska och svenska. Inte heller samiska eller övriga ursprungsspråk nämns. På grund av att detta saknas anser jag inte att detta läromedel motsvarar detta mål i kursplanen.


I läromedlet Svenska Nu 2 hamnar Undersök ditt språk och Undersök ord under kategorin Språk. Eleverna får i kapitlet Undersök ditt språk tillsammans och enskilt möjlighet att undersöka skillnaderna mellan tal- och skriftspråk i de olika övningarna som finns. Även svordomar och slang får stort utrymme i läromedlet. Största delen av kapitlet består av övningar som eleverna ska jobba med. I kapitlet Undersök ord får eleverna möjlighet att läsa om arvord och de lånord som vi fått från andra länder från 1000-talet och framåt. Eleverna får också möjlighet att tillsammans diskutera hur språket påverkas av de olika lånorden. I dessa kapitel anser jag att eleverna får möjlighet lära sig om det svenska språket, och framförallt om dess historia genom lån- och arvord. Genom övningarna i kapitlet Undersök ditt språk får eleverna en god förståelse för varför människor talar och skriver olika. Det som saknas i detta läromedel är framförallt information och övningar om övriga nordiska länder och dess språk. Inte heller minoritetsspråken i Sverige nämns. På grund av detta anser jag att Svenska Nu 2 i stort sett inte motsvarar strävansmålen under denna kategori.
6.2 Skriva

Under rubriken skriva anser jag att fyra mål passar in:

- Skolan skall i sin undervisning i svenska sträva efter att eleven utvecklar en språklig säkerhet i tal och skrift och kan, vill och vågar uttrycka sig i många olika sammanhang samt genom skrivandet och talet erövrar medel för tänkande, lärande, kontakt och påverkan,
- genom eget skrivande fördjupar sin insikt i grundläggande mönster och grammatiska strukturer i språket samt utvecklar sin förmåga att tillämpa skrivspråkets normer i olika sammanhang
- utvecklar sin förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering och andras råd,
- utvecklar sin fantasib unda skapa med hjälp av språket, både individuellt och i samarbete med andra,
- utvecklar sin förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering och andras råd,
- utvecklar sin fantasib unda skapa med hjälp av språket, både individuellt och i samarbete med andra,
- utvecklar sin förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering och andras råd,
- utvecklar sin fantasib unda skapa med hjälp av språket, både individuellt och i samarbete med andra,
- utvecklar sin förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering och andras råd,
- utvecklar sin fantasib unda skapa med hjälp av språket, både individuellt och i samarbete med andra,

I Läromedlet Allt i svenska 8 är en stor del av läromedlet vikt åt just skriva. Eleverna lotsas med hjälp av text och övningar från text om fri skrivning till övningar där de själva ska strukturera upp och skriva. Dessutom finns det utförlig fakta om olika sorters meningar och hur eleverna skriver en bra beskrivning. Som exempel ger läromedlet utdrag från texter av August Strindberg och Vilhelm Moberg. I övningarna får eleverna även möjlighet att med hjälp av texten förstå hur man kan bearbeta sin egen text och det går även igenom hur man på bästa sätt förklarar och redogör för något på bästa sätt. I läromedlet finns också ett kapitel om skrivregler där eleverna kan lära sig enkla saker, som när man använder stor eller liten bokstav och hur kommatecken och anföringstecken används på rätt sätt.

Huruvida eleverna genom dessa sidor utvecklar en språklig säkerhet i skrift är svårt att säga. Gör eleverna de övningar som finns i läromedlet så tror jag att deras kunskaper kommer att öka i hur man på bästa sätt skriver en text. Dessutom får de möjlighet att genom övningarna skriva olika sorters texter och får även en god inblick i hur man bygger upp sitt skrivande. Jag tror även att eleverna genom att skriva mycket får en djupare förståelse för hur språket är upphöjtt. Skrivandet i kombination med kunskap om de svenska skrivreglerna och fördjupning i kapitlet med grammatik anser jag fördjupar elevernas kunskaper i hur de på bästa sätt kan tillämpa skrivspråkets normer i olika sammanhang. Eleverna ska också bearbeta sina texter då de inledningsvis ska skriva utkast. Det framgår inte om någon annan än eleven bör hjälpa till med skrivandet, så eleverna får framför allt träning i att utveckla sin
förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering. Då det finns många skrivövningar, tror jag också att eleverna successivt blir bättre på att skriva läsligt för hand. I det stora hela tycker jag att dessa kapitel motsvarar de strävansmål som finns i läroplanen.


skriva bör innehålla skrivövningar för eleverna och inte övervägande faktatext, vilket är fallet i detta läromedel.

I Svenska Nu 2 finns många övningar för eleverna. De får här möjlighet att skriva både dagbok, noveller, dikter samt andra kortare texter. Eleverna har här möjlighet att läsa olika sorters texter för att sedan skriva egna under samma tema. En viktig del är också att presentera sina texter muntligt för klassen samt att diskutera det man läst med sina kamrater. I alla dessa kapitel får eleverna möjlighet att öva sig i tal och skrift och de kan genom detta lära sig att uttrycka sig i olika sammanhang. Då det är många skrivövningar på många olika teman tror jag också att eleverna lär sig att tillämpa skriftspråkets normer i olika sammanhang. Vid en del övningar ska eleverna också få feedback från antingen någon av sina klasskamrater eller sin lärare, och där eleven utifrån de synpunkter den fått ska skriva en ny version av sin berättelse. Då de är färdiga med denna version ska eleven renskriva sin berättelse, och då gärna på dator om möjlighet finns. Jag tycker detta läromedel mycket väl uppnår de strävansmål som finns. Eleverna har i läromedlet många möjligheter att på varierande sätt öva sig i sitt skrivande och genom detta uppnå strävansmålen.

6.3 Tala

Under rubriken tala finner jag att två mål passar in:

- utvecklar en språklig säkerhet i tal och skrift och kan, vill och vågar uttrycka sig i många olika sammanhang samt genom skrivandet och talet erövrar medel för tänkande, lärande, kontakt och påverkan,
- utvecklar sin förmåga att i dialog med andra uttrycka tankar och känslor som texter med olika syften väcker samt stimuleras till att reflektera och värdera,

I läromedlet Allt i svenska 8 finns ett kapitel som handlar om att tala och här får eleverna möjlighet att skriva ett anförande, göra en intervju samt lära sig att diskutera med sina klasskamrater. Eleverna får i uppgift att skriva ett anförande som de senare ska framföra för sina klasskamrater. I kapitlet finns också grundliga genomgångar för eleverna om hur de genomför en intervju samt hur de tillsammans diskuterar olika ämnen. Kapitlet är i stort uppbyggt i punktform som gör det lättöverskådligt för eleverna, dessutom finns många olika övningar att välja på. Om lärare tillsammans
med eleverna använder sig av övningarna, anser jag att innehållet i Allt i svenska 8 motsvarar strävansmålen.

I Ess i svenska 8 finns ett kapitel med rubriken Tala vilket är uppbyggt kring en faktatext. Kapitlet sträcker sig över endast åtta sidor och innehåller i stort sett endast text att läsa. Det finns några rutor med övningar, där eleverna ska svara på frågor om den text de precis läst. De få övningar som finns är improviserings- och dramatiseringsövningar där eleverna får jobba tillsammans med en redan befintlig text ur ett annat läromedel. Då kapitlet i stort går ut på att läsa texter om hur man talar på olika sätt, anser jag inte att detta läromedel motsvarar strävansmålen. Framför allt då eleverna inte får möjlighet att utveckla sin språkliga säkerhet i tal och inte heller får möjlighet att utveckla sin förmåga att uttrycka tankar och känslor i dialog med andra. I övriga kapitel i läromedlet finns inte heller övningar som involverar tal, de flesta kräver att eleverna istället svarar på frågorna skriftligt.

Även i läromedlet Studio svenska 3 finns ett kapitel med rubriken Tala. Här kan man lära sig att förbereda ett muntligt framförande samt få tips på olika sätt att skriva talmanuskript. Kapitlet bygger främst på faktatext och det finns två Arbeta vidare-avsnitt med många olika övningar i muntlig framställning. Eleverna får möjlighet att själva samt tillsammans med övriga klassen på olika sätt öva sig i konsten att tala. Jag anser att detta läromedel motsvarar de strävansmålen, då de många övningarna syftar till att göra eleverna säkrare på muntligt berättande i olika former.

6.4 Läsa (litteratur)

Under rubriken Läsa återfinns följande strävansmål:

- utvecklar sin fantasi och lust att lära genom att läsa litteratur samt gärna läser på egen hand och av eget intresse
- utvecklar sin förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär,
- får möjlighet att förstå kulturell mångfald genom att möta skönlitteratur och författarskap från olika tider och i skilda former från Sverige, Norden och andra delar av världen,
- stimuleras till eget skapande och till eget sökande efter meningsfull läsning samt till att ta aktiv del i kulturutbudet,

I läromedlet Allt i svenska 8 finns kortare texter där eleverna får möjlighet att öva sig i olika sorters läsning såsom snabbläsning, översiktsläsning samt kritisk läsning. I övrigt finns ett kapitel där eleverna i grupp ska läsa olika sorters korta texter för att sedan diskutera dem tillsammans. Gruppen ska sedan också läsa hela boken och diskutera den. Genom de korta texterna anser jag inte att eleverna får möjlighet att utveckla sin fantasi och lust att lära. Möjligtvis kan eleverna lära sig att anpassa sin läsning utefter det syfte de har genom övningarna i olika sorters läsning. Jag tycker trots detta inte att Allt i svenska 8 motsvarar strävansmålen då läromedlet innehåller alldeles för lite litteratur, och ingen litteratur alls som speglar olika tider i Sverige och andra delar av världen.

Ess i svenskas kapitel Läsa är uppdelat i tre olika texter med varierande längd där eleverna tränas i att läsa på olika sätt samt förväntas svara på frågor. Kapitlet litteratur är mycket långt och sträcker sig över flera hundra år och över författarskap från hela världen, även om tyngdpunkten ligger på svenska författare. Textexempel av författarna är få och kapitlet är istället fylld av faktatext om författarna och deras böcker som eleverna sedan ska svara på frågor om. Eleverna får möjlighet att förstå kulturell mångfald genom de författarmöten som görs i kapitlet. Trots kapitlets omfattning tycker jag inte att det motsvarar strävansmålen, framförallt då eleverna inte möter skönlitteratur utan bara författare från olika tider och därför har de inte heller möjlighet att utveckla sin fantasi genom litteraturen.
I Studio svenska 3 ligger tyngdpunkten på deckare, dikter och science fiction. Det är ett rent faktakapitel där eleverna får lära sig om de olika genrerna genom text och korta exempeltexter. Genom så skilda genrer kan eleverna få möjlighet att förstå kulturell mångfald och får även ta del av svenska och utländska författare från olika tider och i olika former. Läromedlet ger inte eleverna möjlighet att utveckla sin förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär då jag anser att textexemplet är alldeles för korta. Eftersom inte eleverna läser några längre texter kommer de inte heller utveckla sin fantasi och lust att lära genom att läsa litteratur. På grund av detta anser jag att Studio svenska 3 inte motsvarar strävansmålen.

I Svenska Nu 2 finns många textexempel för eleverna att läsa och där de också förväntas skriva under samma tema. Det är stor variation på texterna, allt från dagböcker till science fiction och berättelser om hjältar och hjältinnor vilket jag anser utvecklar elevernas förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär. De har också tack vare detta möjlighet att utveckla sin fantasi. Mycket kortfattat finns information om författare som skriver i olika genrer som berörs i läromedlet. Jag tycker därför att Svenska Nu 2 motsvarar strävansmålen.

6.5 Övrigt

Under övrigt finns två mål vilka jag anser inte passat in under språk, skriva, tala eller läsa (litteratur):

Skolan skall i sin undervisning i svenska sträva efter att eleven
– utvecklar förmåga att utnyttja olika möjligheter för att hämta information, tillägnar sig kunskap om mediers språk och funktion samt utvecklar sin förmåga att tolka, kritiskt granska och värdera olika källor och budskap,
– förvärvar insikt i hur lärande går till och reflekterar över sin egen utveckling och lär sig att både på egen hand och tillsammans med andra använda erfarenheter, tänkande och språkliga färdigheter för att bilda och befästa kunskaper.

I läromedlet Allt i svenska 8 finns inget kapitel som tar upp elevernas möjligheter för att hämta information eller hur de tillägnar sig kunskap om mediers språk och

I Ess i svenska får eleverna möjlighet att i ett kapitel lära sig hur man läser mellan raderna, men i övrigt finns inte något kapitel som tar upp kritisk läsning eller hur eleverna kan värdera olika källor och budskap. Inte heller har eleverna möjlighet att nå upp till följande mål, då de inte ges möjlighet att reflektera över sin egen utveckling. Möjligtvis kan jag tänka mig att eleverna under ett grupperarbetes gång kan använda erfarenheter, tänkande och språkliga färdigheter för att bilda och befästa kunskaper. Trots det tycker jag ändå att det saknas för mycket i läromedlet för att eleverna ska ha möjlighet att nå upp till strävansmålen.


I Svenska Nu 2 finns tre kapitel som jag anser hamnar under kategorin övrigt: Undersök rörliga bilder, Granska nyheter samt Granska trender. I kapitlet Granska nyheter har eleverna möjlighet att lära sig om masskommunikation, framförallt nyheter i tidningar, radio och TV. Bland uppgifterna ingår att eleverna ska analysera de olika nyheternas källor. I kapitlet Granska trender ska eleverna öva sig att kritiskt undersöka olika texter, eller lära sig vad man kan kalla ”läsa mellan raderna”. Då kapitlen innehåller mycket information om media samt tränar elever i kritiskt tänkande anser jag att eleverna kan utveckla förmåga att utnyttja olika möjligheter för att hämta information, tillägnar sig kunskap om mediers språk och funktion samt utvecklar sin förmåga att tolka, kritiskt granska och värdera olika källor och
budska. Jag anser däremot inte att eleverna får insikt i hur lärande går till eller får möjlighet att reflektera över sin egen utveckling och därför motsvarar läromedlet inte detta strävansmål.
7. Slutsats

Allt i svenska 8 motsvarar inte fullt ut de två strävansmål jag placerat i kategorin språk, då många av de delar jag anser ska vara med saknas. Under kategorin skriva anser jag att läromedlet i stort sett motsvarar strävansmålen då eleverna genom övningar och textexempel får god hjälp att nå dessa. Allt i svenska 8 motsvarar även målen under kategorin tala, då lärare tillsammans med elever har god möjlighet att tillsammans nå dem. Jag anser däremot inte att läromedlet motsvarar målen i kategorin läsa då det innehåller alldeles för lite litteratur, och ingen litteratur alls som speglar olika tider i Sverige eller andra delar av världen. Dessutom saknas i princip allt det som jag valt att placera under kategorin övrigt, och på grund av detta anser jag inte att det motsvarar dessa mål. På det hela anser jag inte att Allt i svenska 8 motsvarar strävansmålen då allt för mycket relevant information saknas.

Ess i svenska 8 motsvarar till viss del målen i kategorin språk, då läromedlet i stor utsträckning innehåller text och övningar av väsentlig karaktär. Tyvärr saknas mycket information om övriga nordiska språk vilket gör att läromedlet inte motsvarar dem fullt ut. Läromedlet motsvarar mycket väl målen under kategorin skriva, då eleverna får god hjälp av innehållet att uppnå dessa. Under kategorin tala motsvarar tyvärr inte Ess i svenska 8 målen, främst på grund av avsaknaden av väsentliga övningar för eleverna. Inte heller anser jag att läromedlet motsvarar målen i kategorin läsa, framförallt då eleverna inte möter någon skönlitteratur utan enbart författare från olika tider och därför inte har möjlighet att utveckla sin fantasi genom litteraturen. Jag anser också att Ess i svenska inte motsvarar målen jag placerat i kategorin övrigt, framförallt för att eleverna inte har någon möjlighet att använda läromedlet och nå upp till dessa. På grund av detta menar jag att Ess i svenska inte fullt ut motsvarar målen som finns i kursplanen för svenska.

Studio Svenska 3 saknar alldeles för mycket av det som står i målen i kategorin språk för att eleverna ska kunna nå dessa. Jag anser inte heller att detta läromedel motsvarar strävansmålen under kategorin skriva, främst då kapitlet till största del innehåller text och mycket få övningar där eleverna faktiskt får möjlighet att uppnå målen. Studie svenska 3 anser jag motsvarar målen under kategorin tala, främst då eleverna tillsammans och enskilt får
möjlighet att nå dem genom de övningar som läromedlet erbjuder. I kategorin läsa motsvarar inte läromedlet de mål som finns, främst då jag anser att det inte finns tillräckligt goda uppgifter och texter för eleverna. I detta läromedel finns en del innehåll som motsvarar en del i kategorin övrigt, men tyvärr inte tillräckligt för att fullt ut motsvara målen. Sammantaget anser jag därför att Studio Svenska 3 inte fullt ut motsvarar Mål att sträva mot i kursplanen för svenska.

Svenska Nu 2 saknar helt information om de nordiska språken samt minoritetsspråken och därför har eleverna ingen möjlighet att nå upp till detta mål. Läromedlet når en bit på väg, men trots detta anser jag att mycket saknas för att eleverna ska ha möjlighet att nå anda fram. Svenska Nu 2 når mycket väl upp till målen under kategorin skriva. Detta främst då eleverna har möjlighet att på varierande sätt öva sitt skrivande och på så sätt uppnå målen. Även i kategorin tala anser jag att detta läromedel når upp till strävansmålen, framförallt då det finns mycket bra övningar för eleverna att göra vilket träner dem att få en språklig säkerhet i sitt tal. Svenska Nu 2 motsvarar också målen under kategorin läsa då jag anser att variationen på texterna är stora och goda övningar finns. Trots att detta läromedel innehåller goda övningar för att eleverna ska nå målen, saknas tyvärr vissa delar vilket gör att jag anser att det inte fullt ut motsvarar strävansmålen.

Rune Pettersson skriver att det innehåll som finns i läromedlen ska utgå från styrande dokument såsom läroplaner och kursplaner, vilket dessa läromedel i en hel del avseenden gör men tyvärr inte fullt ut.71 Med tanke på att Englund påstår att läromedel har en kunskapsgaranterande-auktoriserande roll, och att de länge har haft stor auktoritet i vårt samhälle anser jag att det är anmärkningsvärt att dessa fyra inte till fullo motsvarar strävansmålen.72 Staffan Selander menar att den pedagogiska texten har en central roll utifrån vilken eleverna utvärderas och att den kan ses som undervisningens utgångspunkt och slutpunkt.73 Då mycket relevant pedagogisk text utifrån målen sett saknas i dessa läromedel har inte heller eleverna möjlighet att uppnå målen. Tyvärr är det inget av läromedlen som jag anser fullt ut motsvarar strävansmålen. Därför anser jag att man som lärare inte kan använda enbart grundboken i

---
71 Pettersson (1991), s. 36
72 Skolverket, Rapport 284 (2006), s. 26
73 Selander (1988), s. 21
undervisningen för att få eleverna att uppnå alla mål. Till sin hjälp behöver läraren i dessa fall komplettera med andra läromedel eller ytterligare böcker i de läromedelserier som finns hos läromedelsförlagen.
8. Litteratur


**Elektroniska källor**

Föreningen Svenska Läromedel, Svenska Läromedel (2010-10-02)
https://svenskalaromedel.se/

Föreningen Svenska Läromedel, Frågor och svar, (2010-10-02)

Liber AB, F-9 (2010-10-02)
http://www.liber.se/Grundskola/Grundskola-ar-6-9/Svenska/Grundlaramedel/Studio-Svenska-skolar-6-9/#furtherdescription

Liber AB, F-9 (2010-10-02)
http://www.liber.se/Grundskola/Grundskola-ar-6-9/Svenska/Grundlaramedel/Svenska-Nu/#furtherdescription
Natur och kultur, Läromedel (2009-05-15)
http://www.nok.se/nok/laromedel/seriesidor/e/ESS-i-svenska/

Svensk Författningssamling (SFS), Riksdagen (2010-10-13)
BILAGA

Kursplan för Svenska, Lpo 94

Ämnets syfte och roll i utbildningen

Utbildningen i ämnet svenska syftar till att ge eleverna möjligheter att använda och utveckla sin förmåga att tala, lyssna, se, läsa och skriva samt att uppleva och lära av skönlitteratur, film och teater. Språkförmågan har stor betydelse för allt arbete i skolan och för elevernas fortsatta liv och verksamhet. Det är därför ett av skolans viktigaste uppdrag att skapa goda möjligheter för elevernas språkutveckling. Ämnet skall ge läs-, film- och teaterupplevelser och tillfällen att utbyta erfarenheter kring dessa.

Språket och litteraturen har stor betydelse för den personliga identiteten. Svenskämnet har som syfte att främja elevernas förmåga att tala och skriva väl samt att med förståelse respektera andras sätt att uttrycka sig i tal och skrift.


Det skrivna ordets betydelse är stor och samhället ställer krav på förmåga att kunna hantera, tillgodogöra sig och värdera texter. Utvecklingen av informations- och kommunikationstekniken skapar möjligheter för utveckling av och samtidigt förväntningar på språkförmåga hos alla.


Mål att sträva mot

Skolan skall i sin undervisning i svenska sträva efter att eleven
– utvecklar sin fantasti och lust att lära genom att läsa litteratur samt gärna läser på egen hand och av eget intresse,
– utvecklar sin fantasi och lust att skapa med hjälp av språket, både individuellt och i samarbete med andra,
– utvecklar en språklig säkerhet i tal och skrift och kan, vill och vågar uttrycka sig i många olika sammanhang samt genom skrivandet och talet erövrar medel för tänkande, lärande, kontakt och påverkan,
– utvecklar sin förmåga att bearbeta sina texter utifrån egen värdering och andras råd,
– utvecklar sin förmåga att i dialog med andra uttrycka tankar och känslor som texter med olika syften väcker samt stimuleras till att reflektera och värdera,
– utvecklar sin förmåga att läsa, förstå, tolka och uppleva texter av olika slag och att anpassa läsningen och arbetet med texten till dess syfte och karaktär,
– får möjlighet att förstå kulturell mångfald genom att möta skönlitteratur och författarskap från olika tider och i skilda former från Sverige, Norden och andra delar av världen,
– tillägnar sig kunskaper om det svenska språket, dess ständigt pågående utveckling, dess uppbyggnad, ursprung och historia samt utvecklar förståelse för varför människor skriver och talar olika,
– genom eget skrivande fördjupar sin insikt i grundläggande mönster och grammatiska strukturer i språket samt utvecklar sin förmåga att tillämpa skriftspråkets normer i olika sammanhang,
– får erfarenheter av språken i de nordiska grannländerna samt en orientering om det samiska språket och övriga minoritetsspråk i Sverige,
– utvecklar sin förmåga att skriva läsligt för hand och att använda datorn som hjälpmedel,
– utvecklar förmåga att utnyttja olika möjligheter för att hämta information, tillägnar sig kunskap om mediers språk och funktion samt utvecklar sin förmåga att tolka, kritiskt granska och värdera olika källor och budskap,
– stimuleras till eget skapande och till eget sökande efter meningsfull läsning samt till att ta aktiv del i kulturutbudet,
– förvärvar insikt i hur lärande går till och reflekterar över sin egen utveckling och lär sig att både på egen hand och tillsammans med andra använda erfarenheter, tänkande och språkliga färdigheter för att bilda och befästa kunskaper.

**Ämnets karaktär och uppbyggnad**

I ämnet svenska behandlas språk och litteratur som en helhet. Därför kan inte ämnet svenska delas upp i moment som bygger på varandra i en given turordning. Det går inte att hitta en jämnt växande utveckling genom skolåren som innebär att små barn berättar och beskriver,
medan äldre elever kan se sammanhang, utreda och argumentera. Redan det lilla barnet argumenterar och diskuterar, och tonåringen har inte upphört att berätta och fantisera, men de gör det på olika sätt. Redan det lilla barnet kan delta i samtal om litterära erfarenheter och om litteraturens specifika drag.


Språket och litteraturen är således ämnets centrala inhåll och en källa till kunskap om världen runt omkring oss.

**Språket**

Språket, i såväl tal som skrift, är av grundläggande betydelse för lärandet. Med hjälp av språket är det möjligt att erövra nya begrepp och lära sig se sammanhang, tänka logiskt, granska kritiskt och värdera. Elevernas förmåga att reflektera och att förstå omvärlden växer. Språket utvecklas i ett socialt samspel med andra. Redan som fyraåring har barnet stor praktisk erfarenhet av hela det komplicerade system som språk utgör. Barn kan exempelvis tidigt förstå att orden har olika stilvalör och passar olika bra i olika sammanhang. De förstår så komplicerade sammanhang som hur nutid, förfulten tid och framtid uttrycks i språket. För att gå vidare i sin språkutveckling måste eleverna utifrån sina erfarenheter få möjligheter att upptäcka de kunskaper de själva har om språket och med lärarens hjälp och i samarbete med varandra lära sig om språkets uppbyggnad och system. Utifrån sina olika erfarenheter kan de också gemensamt bygga upp kunskap om hur språket fungerar i samspel mellan människor och därigenom få perspektiv på sin egen språkförmåga.
När eleverna använder sitt språk – talar, lyssnar, läser, skriver och tänker – i meningsfulla sammanhang, kan de utveckla goda språkfärdigheter. Genom att använda språket lär sig eleverna att behärska situationer som ställer olika språkliga krav på inlevelse, utförlighet eller formell korrekthet.

Kunskaper om språkets struktur och uppbyggnad och om hur det historiskt har utvecklats fördjupar förståelsen. Språkkunskaper bygggs upp genom att man använder språket, förstår hur man använder det och tillägnar sig nya kunskaper om språket.

**Skönlitteratur, film och teater**


Skönlitteratur ger kunskaper om barns, kvinnors och mäns livsvillkor under olika tider och i olika länder. Litteraturen ger också perspektiv på det nära och vardagliga. Såväl det gemensamma utbytet som den individuella erfarenheten i arbetet kring litteraturen bidrar till att ge svar på de stora livsfrågorna.

I arbetet med skönlitteratur, film och teater i ämnet svenska kan skilda kulturella erfarenheter mötas och eleverna ges möjlighet att utveckla ett eget förhållningssätt till kultur och kulturella värderingar.

**Mål som eleverna lägst ska ha uppnått i slutet av det tredje skolåret**

Målen uttrycker en lägsta godtagbar kunskapsnivå. Skolan och skolhuvudmannen ansvarar för att eleverna ges möjlighet att uppnå denna. De flesta elever kan och ska komma längre i sin kunskapsutveckling än vad denna nivå anger.

Eleven ska

**beträffande läsning**

- kunna läsa bekanta och elevnära texter med flyt,
- kunna läsa elevnära skönlitterära texter och kunna återberätta handlingen muntligt eller skriftligt, och
- kunna läsa elevnära faktatexter och instruktioner och kunna beskriva och använda sig av innehållet muntligt eller skriftligt,

**beträffande skrivning**
- kunna skriva läsligt för hand,
- kunna skriva berättande texter med tydlig handling,
- kunna skriva enkla och elevnära faktatexter och instruktioner där innehållet klart framgår,
- kunna stava ord som eleven själv ofta använder i skrift och ord som är vanligt förekommande i elevnära texter, och
- kunna använda sig av stor bokstav, punkt och frågetecken i egna texter,

**beträffande tal och samtal**
- kunna berätta om och beskriva vardagliga händelser så att innehåll och handling på ett tydligt sätt framgår,
- kunna ge och ta emot enkla muntliga instruktioner, och
- kunna samtala om frågor och ämnen hämtade från egna och andras erfarenheter, texter och bilder genom att ställa frågor, framföra egna åsikter och ge kommentarer.

**Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det femte skolåret**

Eleven skall
- kunna läsa med flyt både högt och tyst och uppfatta skeenden och budskap i böcker och saklitteratur skrivna för barn och ungdom, kunna samtala om läsningens upplevelser samt reflektera över texter,
- kunna producera texter med olika syften som redskap för lärande och kommunikation,
- kunna muntligt berätta och redogöra för något så att innehållet blir begripligt och levande,
- kunna tillämpa de vanligaste reglerna för skriftspråket och de vanligaste reglerna för stavning samt kunna använda ordlista.

**Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av det nionde skolåret**

Eleven skall
- aktivt kunna delta i samtal och diskussioner och sätta sig in i andras tankar samt kunna redovisa ett arbete muntligt så att innehållet framgår och är begripligt,
- kunna läsa till åldern avpassad skönlitteratur från Sverige, Norden och från andra länder samt saklitteratur och tidningstext om allmänna ämnen, kunna återge innehållet sammanhängande samt kunna reflektera över det,
– kunna läsa, reflektera över och sätta in i ett sammanhang några skönlitterära verk och författarskap med betydelse för människors sätt att leva och tänka,
– kunna ta del av, reflektera över och värdera innehåll och uttrycksmedel i bild, film och teater,
– kunna skriva olika sorters texter så att innehållet framgår tydligt samt tillämpa skriftspråkets normer, både vid skrivande för hand och med dator,
– ha kunskaper om språket som gör det möjligt att göra iakttagelser av eget och andras språkbruk.

Bedömning i ämnet svenska
Bedömningens inriktning
Bedömningen i ämnet svenska gäller hur långt eleven har kommit i sin språkliga utveckling och sin litterära medvetenhet och i sin medvetenhet om olika mediers former och syften. Bedömningen gäller således elevens förmåga att nyanserat och preciserat uttrycka egna åsikter, känslor, kunskaper och idéer med olika språkliga medel och med den variation som varje situation kräver, på egen hand och i samspel med andra människor vidga sin erfarenhet genom läsning både av skönlitteratur och andra texter samt upplevelser via andra medier samt medvetet reflektera över erfarenheter och uttrycksmedel. Elevens skicklighet i att hantera språket och själv uttrycka sig, i att förhålla sig till vad andra uttryckt i tal, skrift och via andra medier samt att reflektera över sammanhang och förstå världen omkring sig är således en grund för bedömningen.’

Den språkliga och litterära kompetensen, graden av självständighet i att pröva och använda en vid repertoar av redskap liksom förmågan att språkligt behärskra olika situationer är också utgångspunkter för bedömningen.

Kriterier för betyget Väl godkänt
Eleven arbetar medvetet med sitt språk för att göra det mer uttrycksfullt, korrekt och tydligt både i tal och skrift.
Eleven argumenterar i diskussioner och grupparbeten för den egna åsikten, ställer frågor som hör till ämnet, lyssnar på andra och granskar sina egna och andras argument.
Eleven anpassar sitt sätt att läsa efter syftet med läsningen och efter textens art samt anpassar i både tal och skrift sin text till mottagare och syfte.
Eleven gör enkla analyser av innehåll och form hos olika slags texter och använder och behärskar bland annat ord för olika genrer och berättartekniker samt vanliga grammatiska
Eleven använder skrivandet för att ge uttryck för tankar, åsikter och känslor och som ett redskap för kommunikation.
Eleven använder sig av olika källor för att bilda kunskap, granskar och värderar dem samt sammanställer sina resultat så att de blir tillgängliga för andra.
Eleven gör jämförelser och finner beröringspunkter mellan olika texter och tolkar och granskar budskap i olika medier.

**Kriterier för betyget Mycket väl godkänt**

Eleven uttrycker sig säkert, välformulerat och med tydligt sammanhang i tal och skrift.
Eleven har bredd i sin läsning, gör jämförelser och relaterar det lästa till egna tankar och erfarenheter av olika slag samt visar ett personligt förhållningssätt till texterna. Eleven tolkar och värderar med originalitet och precision texter av olika slag. Eleven är lyhörd för och reflekterar över stilistiska variationer och olika sätt att uttrycka sig i tal och skrift.